

1966



జగపతి పిక్చర్స్

# అనామరూప

నర్మకత్వం

మ. ఎం. కె. సూర్యనారాయణ

నిర్మాత

బ. రాజులంద్రప్రసాద్.కె.ఆర్.

హానీ ఎం.ఎస్.





న టీ న టు లు

నా గే శ్వ ర రా వు

జ య ల లి త

జ గ్గ య్య

జి. వ ర ల క్షి త్త

రే లిం గి

సూ ర్య కాం తం

నా గ య్య

గి రి జ

చ ద ల వా డ

చే చి ప ద్మి ని

★

గే శ్వ

గు మ్మ డి - వా ణి త్రి



నాగపాణి శ్లోక ౧౧౩౧

మీ

అందరి ఆశీర్వాచనాలతో

‘అన్నపూర్ణ’ తో అడుగుపెట్టాం :

‘ఆరాధన’ తో మీ ఆదరాభిమానాలు

చూరగొన్నాం :

‘ఆత్మబలం’ తో గుండెబలం

చేకూర్చుకున్నాం :

‘అంతస్తులు’ తో మీ మన్ననలతోపాటు ఆంధ్ర,

కేంద్ర ప్రభుత్వాల

ప్రశంశల నందుకున్నాం :

‘అస్తిపరులు’ అదే అభిమానంతో -

ఆదరిస్తారని ఆశిస్తూ, ఆశీర్వా

దించమని సవినయంగా

అర్థిస్తున్నాం :

మీ

జగపతి విశ్వుర్నీ.



# ★ పాటలు ★

రచన : ఆత్రేయ

శ్లోకం నెం. 1

పాడినవారు : ఘంటసాల

శ్రీకృష్ణ వృష్టివర యాదవ రాధికేశ  
గోవర్ధనోద్ధరణ కంసవినాశ శారే  
గోపాల వేణుధర పాండుసుతైకబంధో  
జిహ్వ జపేతి సతతం మథురాక్షరాణీ ।

రచన : ఆత్రేయ

పాట నెం. 2

పాడినవారు : ఘంటసాల

మిడిసిపడకు మిడిసిపడకు అత్తకూతురా  
ముందు ముందు వుందిలే సంబరాల జాతరా  
దోరవయసు అలవికాని భారమయింది  
ఆ బరువు మోయలేక నడుము పలచబడింది  
నడుములేని నడకే ఒక నాట్యమయింది  
చూచి చూచి బావమనసు సొమ్మసిలింది - సొమ్మసిలింది ||మిడిసి||  
అత్తకూతురంటేనే హక్కు వుందిలే  
అల్లరెంత చేసినా చెలుతుందిలే  
ముక్కుతాడు వేయువేళ ముంచుకొచ్చు సిగ్గులో  
ఇంత అత్తకూతురూ కొత్తపెళ్ళికూతురే - కొత్తపెళ్ళికూతురే  
||మిడిసి||

రచన : ఆత్రేయ

పాట నెం. 3

పాడినవారు : ఘంటసాల

చిట్టిఅమ్మలు - చిన్నినాన్నలూ  
మన యిద్దరికే తెలుసు యీ మమతలూ  
ఎవరి కెవరువేశారు బంధము  
ఒకరికొకరమైనాము ప్రాణము  
నీకు నేను అమ్మను నాన్నను  
వాకు నీవె లోకాన సర్వము  
కన్నకడుపు తియ్యదనంకన్న  
నీకు అన్నవొడి వెచ్చదనం మిన్న  
పదినాళ్ళ పాపగానె ఒదిగావు  
హృదయమే హయలగా హగావు

||చిట్టి||

||చిట్టి||





మీ ప్రేమ ప్రకటన - మీ ప్రేమ ప్రకటన



రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

కృష్ణ : చలి చలి చలి - వెచ్చని చలి  
 రాధ : గలి గలి గలి - చక్కలిగలి  
 కృష్ణ : నా ఎదుట నువ్వలా పువ్వులా నవ్వినా  
 రాధ : నా నిదురలో నీవు కలవలె మెదలినా  
 కృష్ణ : నీ పూసు తలపోసి పూహలో పూగినా  
 రాధ : నీ తోడునీడలో నిలిచినా విడిచినా  
 కృష్ణ : నా వలపు రగిలించి చలిమంట వేయనా  
 రాధ : నా కంటిరెప్పల దుప్పటి కప్పనా  
 కృష్ణ : నీ వాడిచూపుల వేడిలో వేగనా  
 రాధ : నావాడవను తలపు పులకించి పొంగనా  
 రాధ : యీ బుగ్గపై చిటిక వేస్తినా గలిగలి  
 కృష్ణ : ఆ సిగ్గు తెరచాటు చేస్తినా చలిచలి  
 రాధ : ఓపలేను ఈ గలిగింతలు ఎలా మరి  
 కృష్ణ : రేపు మాపు కౌగిలిలో కరిగిపో గడుసరి

॥ చలి ॥

॥ చలి ॥

॥ చలి ॥

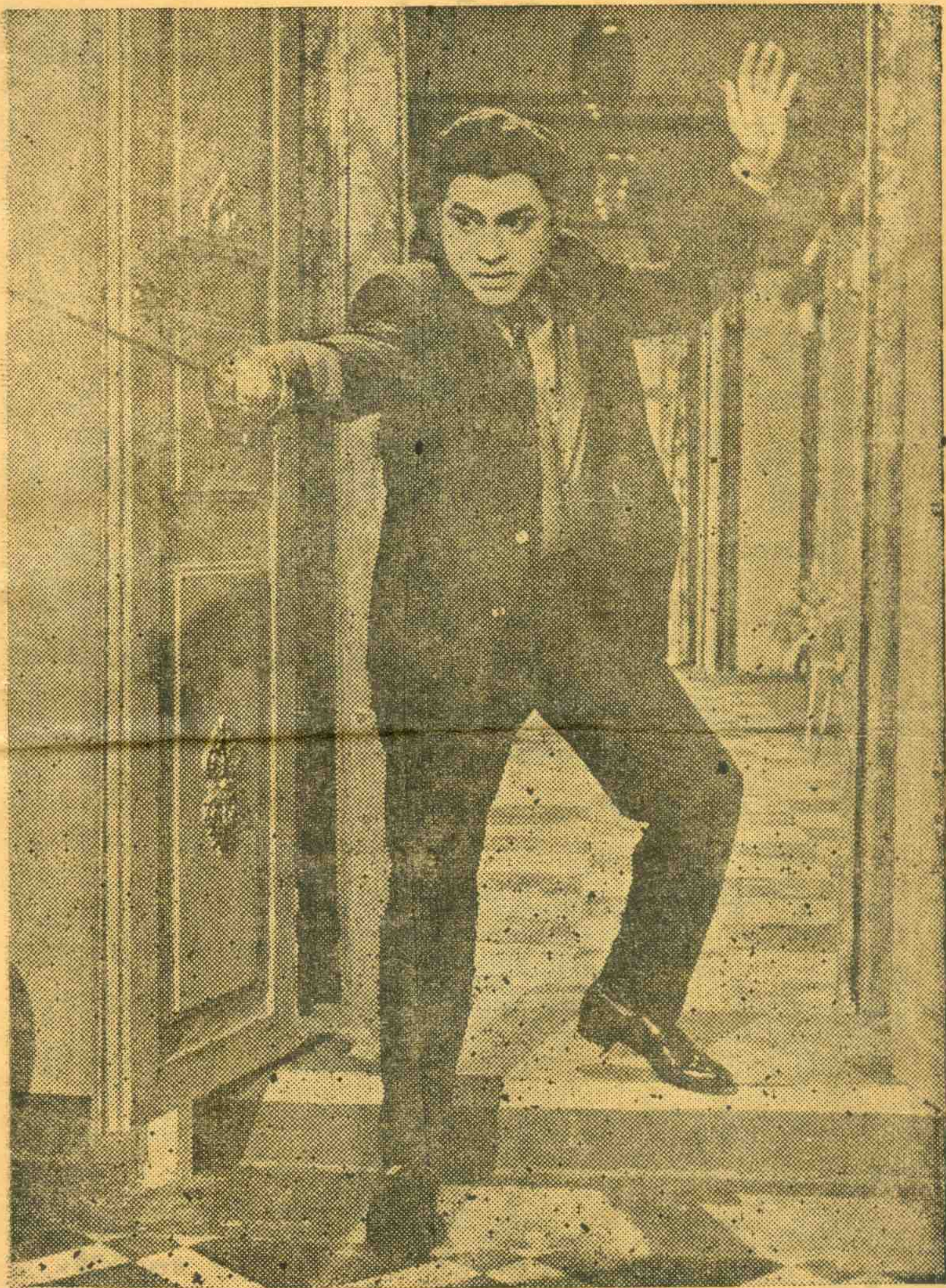
రచన : కొనరాజు

పాట నెం. 5

పాడినవారు : సుశీల

సోగ్గాడే చిన్నినాయనా - ఒక్క పిట్టనైన కొట్టలేదు సోగ్గాడూ  
 కట్టెతుపా కెత్తుకొని కట్టమీద నడుస్తూంటే  
 కాలుజారి పడ్డాడే సోగ్గాడూ  
 పగటివేసగాడలె పల్లెటూళ్లా తిరుగుతుంటే కుక్కపిల్ల భా అంది  
 పడుచుపిల్ల పక్కుమంది ॥ సోగ్గాడే ॥  
 కళ్ళజోడు వెనుకొని, గళ్ళకోటు తొడుక్కొని  
 పిల్లగాలికొచ్చాడే సోగ్గాడూ  
 చిట్టివలస వాగుకాడ పిట్ట తురుమంటేను  
 బిక్కమొగమేశాడు - చుక్కలెంక చూశాడు ॥ సోగ్గాడే ॥  
 మూతిమీసం గొరుక్కుని - బోసిమొకంపెట్టుకొని  
 యాటకోసం వచ్చాడే సోగ్గాడూ  
 బులిదొర వచ్చెనని కుక్కపిల్ల ఎక్కిరిస్తే  
 వెళ్లిమొగం వేశాడు - బిక్కిబిక్కి చూశాడు ॥ సోగ్గాడే ॥







రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : సుశీల

మగవాడివలె ఎగరేసుకుపో

పగవాడివలె నను దోచుకుపో

ఎగరేసుకుపో — నను దోచుకుపో —

చెరగని సిగలో పువ్వుంది — చిదుమని పెదవుల నవ్వుంది

పువ్వువంటి యవ్వనముంది — నవ్వువంటి హృదయంవుంది ||మగ||

ఎవ్వరెంత మొనగాడైనా — పువ్వునవ్వు విడదీసేనా

నవ్వలేని పువ్వెందులకు — పువ్వులేక నువ్వెందులకు ||మగ||

చాకంటి పిల్లవున్నది — అరిటాకువలె ఆడుతున్నది

ముల్లుమీద పడబోతున్నది — కళ్ళతోటి కాపాడన్నది ||మగ||

పాట నెం. 7

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

కృష్ణ : అందరికీ తెలియనిది — నీ అందంలో ఒకటుంది

రాధ : ఒక్కరికీ తెలిసినది నీ మక్కువలో ఒకటుంది

కృష్ణ : అందుకే నేనది పొందినది — అందనిదైనా అందినది

రాధ : పొందిన విడపే తెలిసినది —

నేనెందుకు నీకు అందినది

||అందరికీ||

రాధ : వలచుటలో గొప్పన్నదీ — నిను వలపించుటలో మెప్పన్నదీ

కృష్ణ : పరువంలో పొగరున్నది — అది పరవశమైతే సొగసున్నది

రాధ : నాలోనే నీవున్నది

కృష్ణ : అది నువ్వేలే కనుగొన్నది

రాధ : ఇద్దరిలో అహమున్నది

కృష్ణ : మన ఒద్దికలో ఇహమున్నది

||అందరికీ||





Miss Mary Ann  
Mrs. J. W. Smith



పాట నెం. 8

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : మంటసాల

చిట్టి అమ్మలు - చిన్నినాన్నలూ  
మన యిద్దరికే తెలుసు యీ మమతలు  
హృదయాలను మూయవీ తలుపులు  
విడదీశారమ్మ మన తనువులు  
ఉన్నవాళ్లె నీకింక నీవాళ్ళు  
తుడిచివేయవమ్మ నీ కన్నీళ్ళు  
అన్నవొడి వెచ్చదనంకోసం  
కన్ను మూయకున్నావు పాపం  
ఎదను చీల్చి పాడుతున్న జోలలు  
నిదురపుచ్చలే నిన్ను అమ్మలు

|| చిట్టి ||

|| చిట్టి ||

పాట నెం. 9

పాడినవారు : మంటసాల

ఇక్ష్వాకుకుల తిలకా ! ఇకనైనా బ్రోవరా రామచంద్రా  
నీవు రక్షింపకున్న యిక రక్షకు లెవరయ్యా రామచంద్రా  
అబ్బ, తిట్టితినని ఆయాసపడబోకు రామచంద్రా  
యీ దెబ్బల కోర్వకా - అబ్బ, తిట్టితినయ్యా రామచంద్రా  
ఎందుకయ్యా ఉంచినావూ బందిఖానాలో  
నల్లుల దోమలచేత రామయ్యా  
నలుగుచున్నది యీ దేహము  
రామయ్యా రామయ్యా రామయా  
ఎందుకయ్యా ఉంచినావూ బందిఖానాలో  
ఎవరి జవానులు మీరు  
మిమ్ము ఎవరు పంపగ వచ్చినారు  
గాను జవామలు మేము  
రామదాను పంపగ వచ్చినాము.







రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల

కృష్ణ : ఎఱ్ఱఎఱ్ఱని బుగ్గలదానా - నల్లనల్లని కన్నులదానా  
కొల్లకొల్లగ కోరికతెన్నో - కొసరుతున్నవి గుండెలోన

రాధ : వల్లమాలిన అల్లరిబావా - వగలమారి బిగువుల బావా  
కొల్లగొట్టిన గుండెలోన - కొసరుతున్నది నేనుకానా  
మనసు పరుగిడి మాట తడబడి -  
మగువ కలతపడి నిలిచేదెప్పుడు

కృష్ణ : పిలుపు వినబడి ప్రియుడు కనబడి -  
కనులు కలబడి కరిగేటప్పుడు

॥నల్ల॥

రాధ : చిరుత నగవులు చిరుచిరు చెమటలు -  
చిగురు చెంపల మెరిసేదెప్పుడు

కృష్ణ : నులివెచ్చని నీ తొలికొగిలిని -  
సిగలో మొగ్గలు విరిసేటప్పుడు  
పరువమున్నదీ పరుగిడుతున్నదీ -  
పగ్గాలింకా ఎందుకన్నదీ

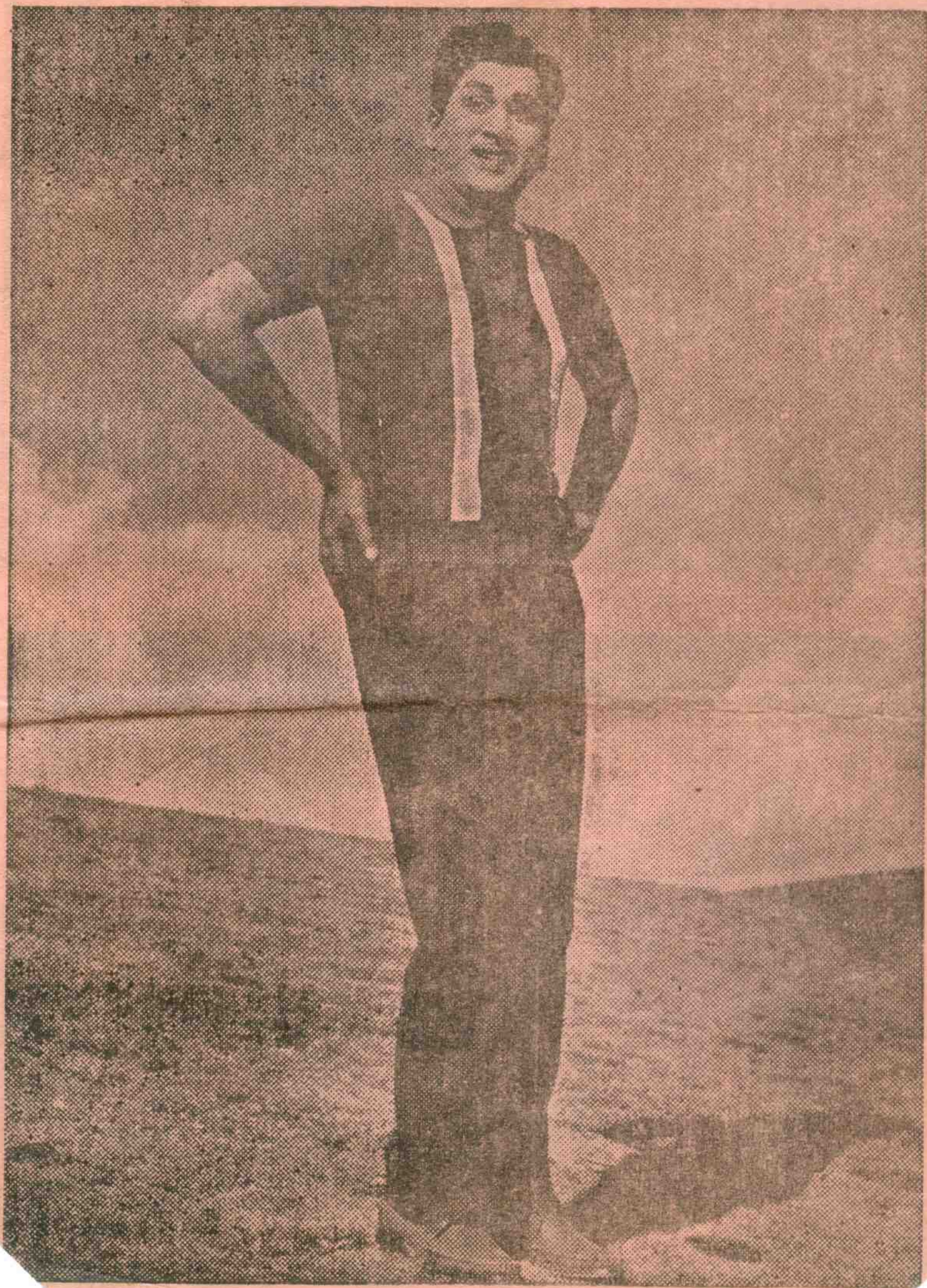
॥ఎఱ్ఱ॥

రాధ : పొద్దువున్నదీ హద్దువున్నదీ -  
అంతవరకు నిన్నాగమన్నదీ

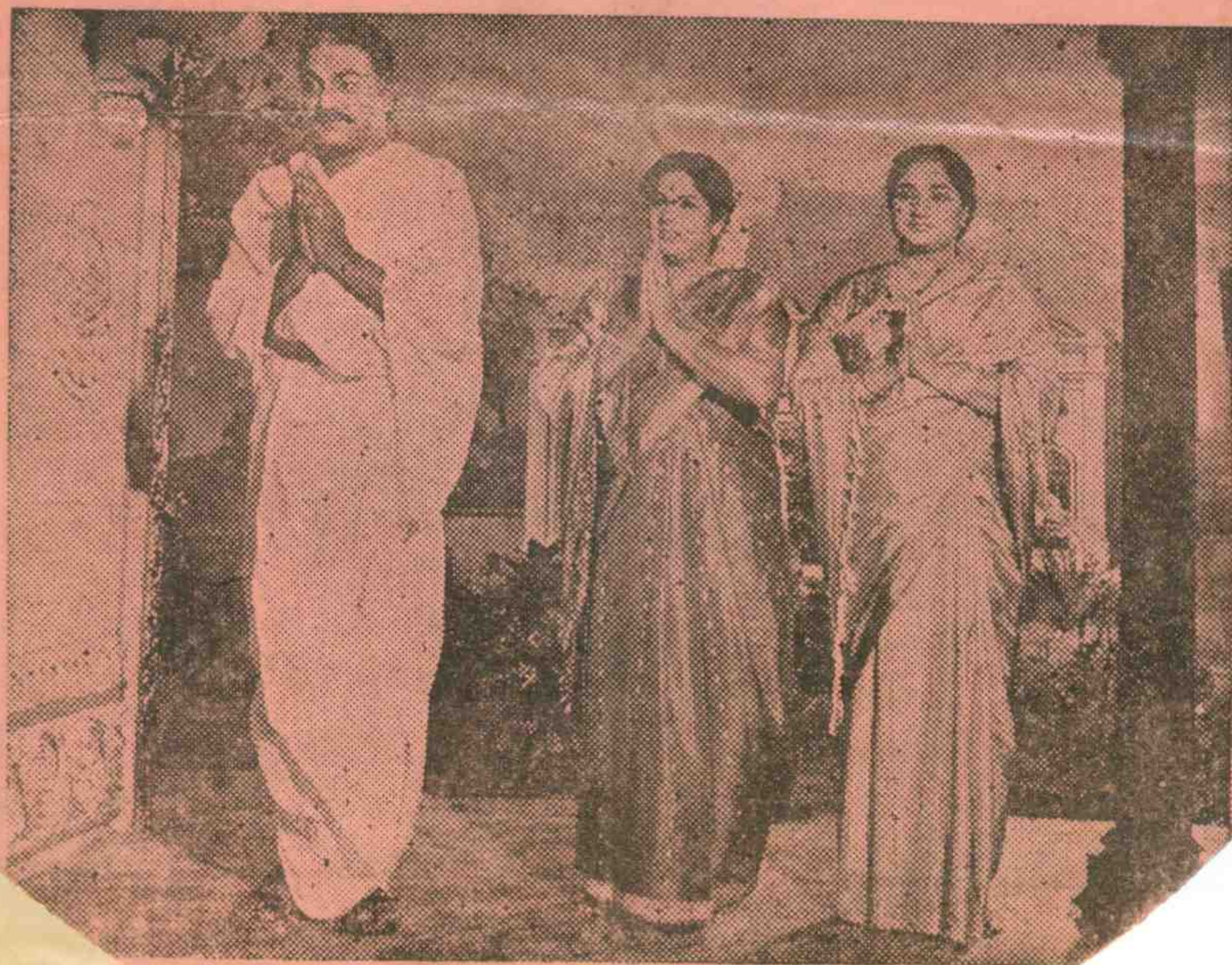
॥ఎఱ్ఱ॥













## సాంకేతిక నిపుణులు :

దర్శకత్వం	: వి. మధుసూదనరావు
సంగీతం	: కె. వి. మహాదేవన్, పుహలేంది
రచన	: ఆచార్య ఆత్రేయ
పాటలు	: ఆచార్య ఆత్రేయ, కొసరాజు
కెమెరా	: సి. నాగేశ్వరరావు
	ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి
నేపథ్య గాయకులు	: ఘంటసాల, సుశీల
ఎడిటింగ్	: ఎ. సంజీవి, జగదీష్
ఆర్టు	: జి. వి. సుబ్బారావు,
	సూర్యనారాయణ, కృష్ణమూర్తి
డ్యాన్సు	: హీరాలాల్, సీనూ, సుశీల
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	: పి. సి. రెడ్డి, బి. ఏ.
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్	: గోపాలకృష్ణ, బి. యన్ సి.
మేకప్	: నరసింహారావుచౌదరి, గోపాల్,
	సత్యం
ఆఫీసు ఇన్ ఛార్జ్	: యన్. యన్. రామమూర్తి
ప్రొడక్షన్ ఇన్ ఛార్జ్	: పి. యన్. రెడ్డి
స్టూడియో	: శ్రీ సారధి, హైదరాబాద్
ప్రొసెసింగ్	: యన్. రాజన్న,
	సారధి స్టూడియో లేబరేటరీ

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

చాణి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

నిర్మాత :

వి. రాజేంద్రప్రసాద్, B. Sc.,

శ్రీ రామకృష్ణ, విజయవాడ-3.



